

Y. S.  BACHA

P I N C E L A D A S D E L E T R A S

(Sylvia Molina)

Labo Fundación Esti Fallas. Micropoesía.

Escriban como un juego.
un juego entre las sombras
Sombras del reino
Sombras vacías
Sombras del miedo.

Escriban sobre lo innombrable
noticias
cifras
muertos - deuses

Escriban, escriban ustedes
sobre el lugar de la nada
sobre la cifra de muertos.

No escriban
callen
lloren
respiren, y no hemos muerto.

post_pandemia

Escriban,

como un juego entre sombras.
Sombras del reino
Sombras vacías
Sombras del miedo.

Escriban,

sobre lo innombrable
sobre noticias fatuas
sobre cifras big-data
sobre olas y muertos.

Escriban,

escriban ustedes
sobre el lugar de la nada
sobre la ausencia
y su miedo.

No escriban

callen
lloren
respiren,

que no hemos muerto.

Y.S. BACHA (TERRESTRE)

(PSEUDÓNIMO DE SYLVIA MOLINA)

ES AR(T)ISTA. PROF. FACULTAD DE BELLAS ARTES (UCLM)

Sus proyectos e investigaciones desde principios de los '90 se han centrado en la Sinestesia entre la imagen y el sonido. Su trabajo interdisciplinar lo ha desarrollado desde los 90 en Alemania, Nueva York y más recientemente en Inglaterra.

Así mismo ha expuesto, dado conferencias y participado en conciertos en España, Alemania, México, Portugal, Polonia, Eslovenia, Rumanía y más recientemente en Costa Rica con su exposición 'Narrativas Borrosas' compuesta para el museo La Neomudéjar de Madrid que incluye su libro de artista 'Diálogos Inesperados' y las piezas 'Palimpsesto en la Memoria' vinculadas al libro del que está preparando para su edición.

<http://www.sylviamolina.es>



Y. S.  BACHA

P I N C E L A D A S D E L E T R A S



www.sylviamolina.es

