

*Conversatorio con la ar(t)ista*  
**Sylvia Molina**

**Narrativas  
Borrosas:  
Reflexiones sobre la  
¿Exposición Virtual?**

Centro Cultural de España en Costa Rica



*Conversatorio con la ar(t)ista*

Sylvia Molina

# **Narrativas Borrosas:**

**Reflexiones sobre la ¿Exposición Virtual?**



© Sylvia Molina

Doctora en BBAA (UCM-Madrid). Actualmente es profesora de arte y nuevas tecnologías en la Facultad de BBAA de la UCLM (Cuenca). Desde los años 90 investiga y desarrolla proyectos enfocados al área de la interacción creando e investigando en proyectos visuales y sonoros. Su trabajo actual está basado en nuevos conceptos de espacio y tiempo (D. Bohm), lógica Borrosa (Zadeh) y narrativas rizomáticas (Deleuze). En su faceta literaria, ha escrito varios libros que versan entre el libro de artista y el ensayo. Entre la propuesta gráfica del Kintsugui y el micro-relato que dialoga con el poema.

Algunas de sus estancias más destacadas han sido en el ZKM de Karlsruhe (D), Empresa Riverbed para el proyecto Robert Wilson en Nueva York, así como en el i-DAT de Plymouth (UK).

Así mismo ha expuesto, dado conferencias y participado en conciertos en España, Alemania, México, Portugal, Polonia, Eslovenia y Rumanía.

Facultad de Bellas Artes (UCLM)

Sylvia Molina

Sta. Teresa Jornet s/n

16071 Cuenca (Spain)

[www.sylviamolina.es](http://www.sylviamolina.es)

# Agradecimientos y Enlaces

# Agradecimientos

■ Centro Cultural de España en Costa Rica

■ Paz Monge

■ Iris Lam

■ Nestor Prieto y Fran Brives

■ Javier Moreno

■ Vicente Jarque

## Material

En los siguientes links puedes encontrar los materiales para la exposición virtual:

- <https://www.laneomudejar.com/narrativas-borrosas-sylvia-molina/> (son de la Neomudéjar)

- <http://blog.uclm.es/symolina/2020/08/05/narrativas-borrosas/>

(en mi blog hay más fotos en cada uno de los proyectos que se seleccionaron para la exposición que se han subido en los últimos enlaces del blog: <http://www.sylviamolina.net>

- <https://photos.app.goo.gl/feyecydKY29HKAdo6> (montaje y varias)

- <https://drive.google.com/drive/folders/1YsIDhyhh5TveoLL8Pc3fxZydspegtisK?usp=sharing> (fotos de la inauguración)





# Exposición ¿virtual?

*De la Neomudéjar al CCECR*

1. Exposición en la Neomudéjar\_ La sala y CATÁLOGO.
2. SITUACIÓN CONFINAMIENTO\_ CAMBIOS (FECHAS, VIDEO CONFINAMIENTO, 2 OBRAS MÁS E INAUGURACIÓN)
3. EXPOSICIÓN EN CCECR\_ CAMBIOS:
  - I. MUSEO VIRTUAL\_ EFECTISMO TECNOLÓGICO: <https://app.emaze.com/editor/@AOWWOFLLI>
  - IV.
    - I. EFECTO PERO CON VISIÓN REAL DEL ESPACIO: <https://poly.google.com/view/62Uq9WKEDZ3> (Scene 1)
  - V.
    - I. VER LOS OBJETOS 3D: [https://bellasartescuencia.000webhostapp.com/indexPanoObj3D\\_03.html](https://bellasartescuencia.000webhostapp.com/indexPanoObj3D_03.html)
  - VI.
    - I. QUE OCURRE CON EL TIEMPO Y LA LUZ: <https://poly.google.com/view/62Uq9WKEDZ3> (Scene 2)
  - VII.
    - I. APORTES DE LAS REDES
      - a. VIDEOS: <https://www.instagram.com/sy.molina/channel/>
      - b. LO QUE NO ESTÁ EN LA SALA (Sala 3): <https://poly.google.com/view/62Uq9WKEDZ3> (Scene 3)



# Enlaces Exposición ¿virtual?

*Estos enlaces se expondrán en el conversatorio y a raíz de éste, el segundo link, podrá mantenerse en la web de la exposición como una pieza más*

1. Link sólo para Conversatorio. **NO INCLUIR NUNCA AL PÚBLICO:**

- <https://emaze.me/SYLVIAMOLINA#Home>

2. El siguiente link estará oculto hasta el momento del conversatorio. A partir de ese momento quedará expuesto con el resto de las piezas si os parece bien.

Código para incluir esta pieza (con su 'pie de foto' incluida):

```
<table width="98%" border="0" cellspacing="10">
  <tbody>
    <tr>
      <td><iframe width="100%" height="480px" src="https://poly.google.com/view/62UqgWKEDZ3/embed?chrome=min" frameborder="0" style="border:none;" allowvr="yes" allow="vr; xr; accelerometer; magnetometer; gyroscope; autoplay;" allowfullscreen mozallowfullscreen="true" webkitallowfullscreen="true" onmousewheel="">
        en caso de no poder visualizarlo, pinche <a href="https://poly.google.com/view/62UqgWKEDZ3" target="_blank">aquí</a>
      </iframe></td>
    </tr>
    <tr>
      <td style="color: dimgrey; font-family: Consolas, 'Andale Mono', 'Lucida Console', 'Lucida Sans Typewriter', Monaco, 'Courier New', 'monospace' Liberation Serif', Times, 'Times New Roman', 'serif'; text-align: center">Proyecto realizado por la ar(t)ista Sylvia Molina de su exposición 'Narrativas Borrosas' en el museo La Neomudéjar de Madrid con motivo de la invitación al museo CCECR de Costa Rica</td>
    </tr>
  </tbody>
</table>
```



papel, tinta,

Formato: instalación sonora-visual  
Material: tela, papel, tinta, libro, urna  
& elementos (30x80cm, 54x58cm, 104x40cm)  
2020