

# EL RASTRO 1997

www3.uclm.es/profesorado/symolina/wordpress



**El Rastro** Bajo la propuesta 'Lo Humano y lo Invisible' Seleccionan el Proyecto Web Artístico 'El Rastro' como lugar de encuentro, discusión, de Intercambio... Utilizando la metáfora del Rastro madrileño. 03/1997

AUTORES de 'El Rastro': Sylvia Molina; Juan Millares;

AUTORES de 'Lo Humano y lo Invisible': Jordi Bressemer; Jodi; Nilo Casares & Bernardo Tejeda; Sylvia Molina & Juan Millares; Victor Nubla; Marc Palau; Carles Pujol; Yolanda Segura; Myriam Solar; Zush;

[>>>>link to web](#)

LUGARES EXHIBICIÓN:

- Arco Electrónico. Arco 1997. Madrid
- Portal Web de arte 'Connect-Arte'. Publicado en El Libro Resumen de L'Angelot: 'Work In Progress 1993-1997'. Pág. 61-62. ISBN 84-605-6506-8
- Ver el discreto encanto de la tecnología.

PUBLICACIONES:

Catalogo 'Work In Progress 1993-1997'. Associació de Cultura Contemporànea L'Angelot. Barcelona, 1998. ISBN 84-605-6506-8

(Véase el discreto encanto de la tecnología)

Propuesta lo Humano y lo Invisible. Claudia Giannetti:

Impacto en la literatura especializada:

## 1 LO HUMANO Y LO INVISIBLE EXPOSICIÓN INTERNACIONAL EN ...

# ☞ NETTIME: LO HUMANO Y LO INVISIBLE

[www.nettime.org/Lists-Archives/nettime-l-9608/msg00010.html](http://www.nettime.org/Lists-Archives/nettime-l-9608/msg00010.html)

16 de ago. de 1996 – *LO HUMANO Y LO INVISIBLE* Proyecto de exposici—n ... DE CULTURA CONTEMPORANEA L'ANGELOT y *CONNECT-ARTE*, Con la ...

# ☞ [DOC]EVRU, FORMERLY ZUSH, BORN ALBERTO PORTA (BARCELONA)

[www.evru.org/gjp\\_2007/bio\\_en.doc](http://www.evru.org/gjp_2007/bio_en.doc)

*Lo humano y lo invisible*. L'Angelot y *Connect-Arte.com*, Barcelona. Postrimetrías: Alegorías de la muerte en el Arte spañolContemporáneo.Fundación Cultural ...

# ☞ EL DISCRETO ENCANTO DE LA TECNOLOGÍA – RUIDERA

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/3767>

*Lo humano y lo invisible* (El rastro)\_ Proyecto on-line recuperado en ... Y LO *INVISIBLE* (ACC L'Angelot & *Connect-arte*, 1996/2008) Artistas: Bressemer & Alia ...



# 1 GIANNETTI\_HUMANOINVI – SCRIBD

<https://es.scribd.com/doc/185245776/1Giannetti-HumanoInvisible>

18 de nov. de 2013 – *LO HUMANO Y LO INVISIBLE* exposición internacional en Internet ... which was organized jointly by L'Angelot and *ConnectArte* (one of the first ...)

## CLAUDIA GIANNETTI – CNICE RED DIGITAL

[reddigital.cnice.mec.es/3/firmas\\_nuevas/claudia/claudia\\_2.html](reddigital.cnice.mec.es/3/firmas_nuevas/claudia/claudia_2.html)

Sus objetivos eran fomentar y revitalizar el discurso del arte, actuando como espacio .... “ *Lo Humano y lo Invisible* ” (14) (noviembre de 1996 hasta enero de 1997) fue la ... (15)  
Este proyecto conjunto de ACC L'Angelot y *Connect-Arte*, (16) ...

## FIRST EXHIBIT – TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL – LINGUEE

[www.linguee.es/ingles-espanol/traduccion/first+exhibit.html](http://www.linguee.es/ingles-espanol/traduccion/first+exhibit.html)

*Lo Humano y lo Invisible*, first exhibit of Web Art organized in Spain, ... de Web Art organizada en España, en colaboración con *Connect-Arte*, Barcelona (1997).

# ☞ PASEOS HIPERTEXTUALES EN EL ARTE DE INTERNET // HYPERTEXTUAL ...

[www.academia.edu/.../Paseos\\_hipertextuales\\_en\\_el\\_arte\\_de\\_Internet\\_Hy...](http://www.academia.edu/.../Paseos_hipertextuales_en_el_arte_de_Internet_Hy...)

El paseo hipertextual en el Arte de Internet Elena López Martín I. .... en España, titulada *Lo humano y lo invisible* (noviembre 1996 – enero 1997), se ponía de ..... por La Asociación De Cultura Contemporánea L'angelot Y *Connect-Arte*.

# APUNTS BIOGRÀFICS I ARTÍSTICS – TESIS DOCTORALES EN RED

[www.tesisenred.net/bitstream/.../06.CPS\\_CAP\\_V.pdf...](http://www.tesisenred.net/bitstream/.../06.CPS_CAP_V.pdf...) – [Traducir esta página](#)

de C Porta Salvia – 2003 – [Artículos relacionados](#)

5.1. Biografía. No es pretén aquí fer una biografía exhaustiva de l'artista, sino una ..... *Lo humano y lo invisible*, L'Angelot y *Connect-Arte*, Barcelona. Se alquila ...

# MEDIA ART NET | AESTHETICS OF THE DIGITAL | AESTHETIC PARADIGMS

[www.medienkunstnetz.de/themes/...of\\_the.../print/](http://www.medienkunstnetz.de/themes/...of_the.../print/)

Establishing a live connection between various artists at the two remote locations of New ..... [7] « *Lo Humano y lo Invisible* » («The Human and the *Invisible*» from ... The joint project of ACC L'Angelot and *Connect-Arte*, Barcelona, solicited the ...

# NILO CASARES A CORUÑA (ESPAÑA), 1963 HTTP://COMISARIO.NET

•••

---

[comisario.net/historial](http://comisario.net/historial)

(asociación cultural sin ánimo de lucro para la promoción del arte). valencia. • fundador de la fundación ..... — *lo humano y lo invisible*. exposición virtual en internet.  
<http://www.connect-arte.com/webart>. barcelona. 1996. prólogos / prologues ...

# DOCTORADO EN DISEÑO + CREACIÓN

---

[doctoradoensiso.com/sites/default/files/.../PhDDiseño\\_Investigación.p...](http://doctoradoensiso.com/sites/default/files/.../PhDDiseño_Investigación.p...)

diseño, el arte, las ciencias y las tecnologías, a partir de los grupos de ..... L'Angelot, Barcelona 1996; “ *Lo Humano y lo Invisible*”, primera muestra de Web Art organizada en España, en colaboración con *Connect-Arte*, Barcelona 1997;.

.....