

Opus 1 es un proyecto que incorpora las obras 'ovum' y 'fuge/lemoine'. Opus 1 se publica junto con el libro *'Arte en la era electrónica. Perspectivas de una nueva estética'* (ISBN 84-922265-1-x) para el congreso del mismo nombre que se realizó en Barcelona, en el auditorio del CCCB, del 29 de enero al 1 de febrero de 1997.



AUTORES: Sylvia Molina; Ricardo Iglesias; Rosa Moral; Robert desiré;

Daniel Cabeza;

LUGARES EXHIBICIÓN

- *Congreso Internacional Arte en la era electrónica* CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona)_ del 29 de enero Al 1 de Febrero de 1997. El CD pionero de arte interactivo fue presentado en numerosos centros y ruedas de prensa (se adjunta fotocopias de artículos)
- Cyber. Criação na era digital. Centro cultural de belen. Lisboa,'97
- Lectura Digital/Analógica. Goethe Institut. Madrid,'97
- Muestra de CD-ROM Españoles. Comprado Por Las Sedes de La AECI, de Lima, Santo Domingo, Buenos Aires Y Costa Rica. Proyecto Comisariado Por Carlota Álvarez Baso. 1999
- The Nacional Museum of women in the arts. Washington D.C.Noviembre, 1997.
- 4 Mostra de Video Independiente & Fenomens Interactius. CCCB. Barcelona, '97
- Arco Electrónico. Arco'97. Madrid
- A Short History Of CD-Rom. Düsseldorf (D), '97
- Sonar '97. Barcelona, '97
- *Muestra internacional 'Arte en CD-ROM'*_ ACC L'Angelot. Barcelona, 1996
- *2as Jornadas de arte y medios digitales_ Arte e interactividad.* www.liminar.com.ar (archivos_jornadas 2000). arte, tecnología y comunicación en contextos iberoamericanos
- *Sonar Files_ 10 años de Sónar_* 5 de mayo a 5 Junio de 2005



PUBLICACIONES

- *Arte en la era electrónica. Perspectivas de una nueva estética.* Artículo de Juan Millares. de los Viajes y Los Juegos: Ovum y Fuge/Lemoine. ISBN_ 84-922265-1-X Numerosas Muestras (Ver Opus 1) y otras Individuales de Fuge/Lemoine. Este libro es considerado uno de los básicos de arte tecnológico en España.
- Catalogo 'Work In Progress 1993-1997' . Associació de Cultura Contemporània L'Angelot. Barcelona, 1998. ISBN 84-605-6506-8
- CD-ROM Arte Electrónico en España_ fondo documental interactivo que recopila la historia del arte electrónico en el ámbito español incluyendo el proyecto Ovum y Fuge/Lemoine. Mecad. Media centre of Art & design. Barcelona, 1999

PRESENTACIONES EN PONENCIAS

- Sala forum. Fnac. Madrid,'97
- Festimad. Poética. Circulo de Bellas Artes. Madrid,'97
- ICTM 97. Conferencia Internacional Sobre Tecnología Y Medios. Lisboa,'97

.....

Fuge/Lemoine. CD-ROM Artístico. Partitura Interactiva entre imagen y sonido. L'Angelot y Proyecto Beta. Madrid, 1997. ISBN_84-922265-0-1



AUTORES: Sylvia Molina

LUGARES EXHIBICIÓN:

- *Multimediale 4*. ZKM_ Zentrum für Kunst und Medientechnologien. Karlsruhe (Alemania) Prototipo Presentado en 1995 junto a la instalación del mismo nombre
- *Muestra internacional 'Arte en CD-ROM'*_ ACC L'Angelot. Barcelona, 1996
- *2as Jornadas de arte y medios digitales_ Arte e interactividad*. www.liminar.com.ar (archivos_jornadas 2000). arte, tecnología y comunicación en contextos iberoamericanos
- *Sonar Files_ 10 años de Sónar_* 5 de mayo a 5 Junio de 2005

[+VER OPUS1]

PUBLICACIONES:

- *Mediagram*. Revista cultural del ZKM
- *Multimediale 4*. Catálogo exposición ZKM_ Zentrum für Kunst und Medientechnologien. Karlsruhe (Alemania) ISBN 3-29820-13-1 (Karlsruhe_ Alemania)



[+VER OPUS1]

PRESENTACIONES EN PONENCIAS

- Prototipo Presentado en *Art Futura* 1996. Madrid.
- Sonar '96

[+VER OPUS1]

.....

Ovum. CD-ROM Artístico. L'Angelot y Proyecto Beta. Madrid, 1997. ISBN_84-922265-0-1. Es un CD-ROM artístico que invita al usuario a un viaje por distintos mundos artificiales en donde el atractivo radica en la navegación por sus múltiples laberintos

AUTORES Sylvia Molina; Daniel Cabeza; Robert desiré; Ricardo Iglesias; Rosa Moral;

LUGARES EXHIBICIÓN y PRESENTACIONES: [VER OPUS 1]



.....